



## ДА ЗДРАВСТВУЕТ КОНТРАТАКА!

На соревнованиях по настольному теннису нередко можно увидеть спортсменов, которые временами смотрятся, как ярые нападающие игроки, а порой они пускаются в примитивный "кач". Это — игроки контрнападающего стиля, т.е. спортсмены, которые строят свою игру, в основном, на контратаке, на использовании ударов противника с верхним вращением.

Как правило, это игроки с очень высоким уровнем изобретательности действий. Но как бы ни были высоки импровизационные возможности контрнападающих, они все же подчиняются организованным тактическим принципам.



Главная забота контрнападающего — "пригласить" противника к атаке, заставить его начать атакующие действия.

При игре против спортсмена защитного стиля именно в этих целях применяется максимально мягкая промежуточная игра в "каче", большинство мячей посылаются не очень длинно.

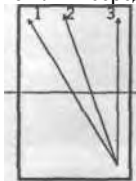
Применяются те же комбинации в игре против защитника, что используются игроками других направлений нападения — двусторонними нападающими и спортсменами, атакующими преимущественно накатами и топ-спинами справа (см. "НТ" № ), но если те стремятся провести любую атаку до результативного завершения, то если первые атакующие действия контрнападающего не дают заметного игрового преимущества, то следует вернуться к "качу", к подрезке, и начать все с начала.

Игра против нападающего, преимущественно атакующего через накат и топ-спин справа характеризуется, напротив, как можно более сильной подрезкой в "каче". Это позволяет и уберечься от первой острой атаки противника, и провоцировать противника на мягкие атакующие действия, и в случае, если противника никак не удастся

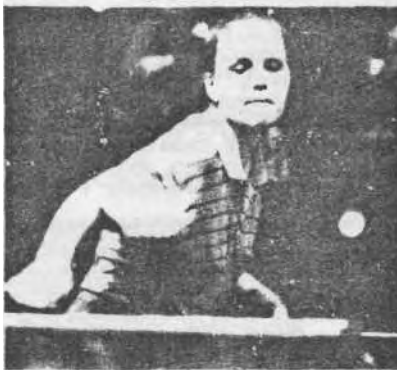
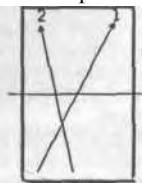
"пригласить" к атаке, сохраняются возможности собственной острой атаки.

Основное тактическое направление игры контрнападающего при игре с "правоатакующим" — использование слабости правого угла:

1) сильная подрезка в правый угол до начала противником применения ударов с верхним вращением и затем острая атака влево или в середину.

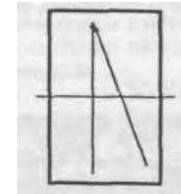


2) сильная подрезка в левую половину стола до начала противником применения ударов с верхним вращением и затем острая атака вправо.



При игре против двустороннего нападения хорошо бы оставить "кач" столь же резаным, только выполнять его еще быстрее, не давать мячу при откидке подниматься в высшую точку отскока, а тем более опускаться, выполнять промежуточные удары с полудета.

Главное оружие, как и в других случаях игры против двустороннего нападения — удар в середину при первом же случае выполнения противником верхнего вращения.



Для контрнападающего большое значение приобретают подачи и прием мяча.

Чаще, чем игроки каких-либо других стилевых направлений, контрнападающие применяют подачи накатам, т.к. такие подачи являются активным способом "приглашения" к атаке: быстрые и косые подачи при игре с "правобокими" нападающими, быстрые подачи накатам в середину при игре с двусторонними нападающими и игроками защитного плана.

Прием подач осуществляется с применением сильной подрезки, чтобы исключить мощную атаку непосредственно после подачи противника.

Для контрнападающего немаловажна и длина и направление приема подач. Существует традиция приема короткой откидкой, скидкой коротких подач. Но ведь любой вид короткой игры уменьшает возможности применения атакующих вредств. Следовательно, принимая подачу коротко, ты уменьшаете возможность начала атаки противника и тем самым уменьшаете и свои возможности.

Мы уже говорили о том, что игра контрнападающего должна специально тренироваться, что существует большая опасность, что тренировки контрнападающего пойдут, как тренировки нападающих обычных направлений, это касается и "кача" (максимально быстрая промежуточная игра), и обучения быстрым подачам и их специфического приема, и совершенствования быстроты реакции, и техники передвижений (вдоль стола).

С.Шпрах,  
заслуженный тренер РФ