OCR+spellcheck (Сканирование и правка): Су-27
http://www.kondopoga.ru/_sport/?lib.php
Частная электронная библиотека собственного сканирования.

САМЫЙ ЗАМАСКИРОВАННЫЙ УДАР

Прямая атака накатом слева и сегодня остается слабым местом большинства современных европейских игроков.

Вместо этого очень каверзного (плохо видно направление удара противника), ювелирного приема техники большинство применяет толчки, подставки.

Но это вовсе не означает, что атака слева потеряла свою актуальность.

Азиатские спортсмены тщательно изучают технику исполнения удара накатом слева, справедливо считая его одним из важнейших преимуществ европейской хватки.

Мы представляем вам этот удар в двух проекциях — спереди и сбоку.

И на той, и на другой серии кадров отчетливо наблюдается, что в исходном положении — лицом к столу ни по положению плеч, ни по положению ракетки нельзя определить направление удара (кадры 1а и 1б).

Решающая роль в выполнении удара слева принадлежит замаху. Ограниченное пространство для замаха (сравните с возможностями замаха при ударах справа!) компенсируется отведением локтя почти до туловища и активной работой предплечья — от локтевого сустава до кисти (кадры 2а и 2б).

В момент контакта ракетки с мячом и после него предплечье совершает круговое движение вокруг локтя с одновременным продвижением всей руки вперед, а ракетка поворачивается в закрытое положение (кадры 3–5а и б).

Хотя за последние 15–20 лет развитие и совершенствование настольного тенниса шагают семимильными шагами, эталоном удара слева остается знаменитый **бэкхенд** кумира семидесятых годов, чемпиона мира и Европы тех лет москвича Станислава Гомозкова, кинограммы удара слева которого опубликованы в нашей газете в 1992 году.

С.ШПРАХ,
заслуженный тренер России.

газета "Настольный теннис"
№41