



## АТАКА НАЧИНАЕТСЯ С ПОДАЧИ

*Минчанин Владимир Самсонов — сильнейший на сегодня юноша страны. В середине 91 года он "ворвался" и в десятку сильнейших наших мужчин.*

*Самсонов — игрок явно выраженного нападающего стиля. Особенно опасна атака Владимир при его подаче.*



Кадр 1. Высокое подбрасывание мяча при подаче оставляет много времени и места для замаха.

Спортсмен располагается ближе к левому углу стола, ноги раздвинуты.

Игрок ожидает пока мяч опустится на нужную высоту, которая почти соответствует высоте стола. При этом он выполняет небольшие передвижения, чтобы к момен-

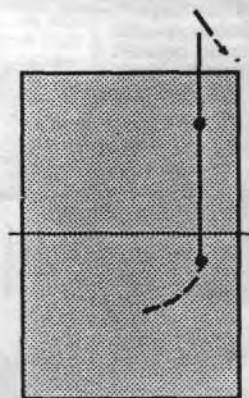
ту опускания мяча занять наиболее удобную позицию.

Кадр 2. Ракетка начинает двигаться вперед навстречу мячу, лопасть ракетки сильно отклонена назад.

Кадр 3. Отчетливо виден момент соприкосновения мяча и ракетки. Мяч попадает при начале удара на верхнюю часть ракетки. Движение кисти и предплечья

настолько быстро, что на кадре выглядит чуть-чуть смазанным, кажется, что ракетка при своем движении обгоняет мяч. Туловище наклоняется немного вперед.

(Кадр 3а). Чтобы представление о подаче было полным, этот главный момент подачи показан еще в одной плоскости.



Кадр 4. Предплечье и кисть продолжают по инерции движение вперед.

Спортсмен готов к продолжению атаки. На этом кадре хорошо видно место удара мяча о стол на стороне подающего -

примерно 35 см от края стола.

Рисунок показывает, как мяч, благодаря сильному боковому вращению, отскакивает не по прямой, а в сторону, оставаясь коротким по отскоку и практи-

чески отключая активные действия противника.

**А.Петкевич,**  
заслуженный тренер Беларуси.